МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация МР Илишевский район Республики Башкортостан

МБОУ СОШ им.Т.Назмиева с. Ябалаково

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
на заседании МС	зам.директора по УВР	Директор школы
Юсупова Л.И	Агалиева Л.З	Гузаеров А.Х
от «15» августа 2024 г.	от «15» августа 2024 г.	Приказ № 141 от «15» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4827000)

учебного предмета Родная (татарская) литература

для обучающихся 11 класса

Ябалаково 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная(татарская) литература»
Общая характеристика

К концу 10-11 классов происходит завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная(татарская) литература»
Цели

Цель учебного предмета «Родная (татарская) литература» – формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, приобретенных на уроках при обучении литературе навыков анализа и интерпретации литературных текстов.

Реализации цели способствует решение следующих **задач**:

– формирование ценностного отношения к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национальной культурной ценности;

– овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);

– формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;

– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;

– формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);

– овладение умением определять стратегию своего чтения, осуществление читательского выбора;

– формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;

– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);

– использование изученных произведений литературы для повышения речевой культуры, совершенствования собственной устной и письменной речи.

Программа направлена на воспитание и развитие качеств личности, которые отвечают требованиям современного общества.

При изучении родной (татарской) литературы у обучающихся происходит формирование следующих компетенций:

Читательская компетенция подразумеваетзнание татарских авторов и их произведений в рамках учебного курса, умение работать с текстом; ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: определять главную тему, определять общую цель и назначение текста; определять назначение разных видов текста; находить в тексте требуемую информацию; умение интерпретировать текст; умение высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте; умение выражать собственные мысли в письменном ответе. Читательские умения направлены на умение работать с книгой, пересказывать текст полно, выборочно или кратко, пользоваться библиотекой, проявлять читательскую самостоятельность, писать на основе прочитанного собственные тексты.

Коммуникативная компетенция предполагает способность и практическую готовность обучающихся к общению в соответствии с целями, сферами и ситуациями возможного общения обучающегося. Она подразумевает владение навыками работы в группе, коллективе, приемами действий в ситуациях общения; владение разными видами речевой деятельности (монолог, диалог, чтение, письмо, устное сообщение, умение задать вопрос, аудирование и др).

Литературоведческая компетенция проявляется в совокупности знаний о родной (татарской)литературе, ее темах и жанрах, историческом развитии, понимании художественного значения литературного произведения, способности высказать оценочные суждения о художественном своеобразии произведений и творчестве писателя, осуществить литературоведческий анализ произведения.

Информационная компетенция включает в себя владение навыками работы с различными источниками информации – книгой, учебником, справочником, энциклопедией, каталогом, словарем, Интернетом; умение самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее; применять для решения учебных задач современные информационные технологии.

Культуроведческая компетенция связана с осознанием родной (татарской)литературы как части национальной культуры, взаимосвязи ее с историей татарского народа, уместным использованием правил татарского речевого этикета и культуры межнационального общения, способностью объяснять значения отдельных слов с национально-культурным компонентом.

Ценностно-смысловая компетенция предусматривает формирование собственных ценностных ориентиров для своих действий и поступков; способов самоопределения в ситуациях выбора на основе собственных позиций; принятие решения, осуществление действий и поступков на основе выбранных целевых и смысловых установок.

Содержание учебного предмета «Родная (татарская) литература» представлено в программе разделами «Литература татарского народа», «Проблемно-тематические блоки», «Теория литературы», которые ориентируются на достижение метапредметных и предметных результатов и охватывают формирование различных компетенций.

В основу курса «Родная (татарская) литература» в 10-11 классах положены принципы связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысление учащимися историко-литературных сведений, нравственно-этических представлений, освоение основных теоретико-литературных понятий, истории татарской литературы, формирование умений и навыков анализировать, оценивать и интерпретировать литературные произведения, овладение выразительными средствами родного (татарского) языка.

Программа подразумевает изучение литературы в 10-11 классах на базовом и углубленном уровнях, что предполагает сохранение фундаментальной основы курса, в то же время позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной татарской литературы посредством изучения отдельных тематических блоков. Таким образом, в основе содержания и структуры программы преподавания татарской литературы в 10-11 классах лежит концепция модульного преподавания, где выделяются такие проблемно-тематические блоки как «Личность и общество», «Личность и история», «Личность и семейные ценности», «Личность и природа» т.д., что дает возможность для формирования восприятия литературы как самостоятельно развивающейся эстетической системы, основанной на раскрытии взаимосвязей литературных произведений, в контексте их восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «Родная (татарская) литература» в УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Место курса

На изучение предмета «Родная (татарская) литература» отводится 1 час в неделю в 10-11 классах. Общее количество времени на 2 года обучения с 10 по 11 классы ориентировочно составляет 69 часов. Распределение часов по классам: 10 класс – 35 часов, 11 класс – 34 часа.

Для углубленного уровня в изучении учебного предмета «Родная (татарская) литература» образовательное учреждение вправе самостоятельно увеличить количество часов, отводимых для изучения учебного предмета, за счет часов части плана, формируемой участниками образовательного процесса.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Название раздела	Краткое содержание	Всего часов
Введение.	Введение. Особенности истории татарской литературы.	2
Литература военного времени.	Великая Отечественная война, ее влияние на литературу. Основные темы и проблемы. Взаимоотношения между писателем и обществом. Творчество М.Джалиля, Ф.Карима, А. Кутуя, А.Еники. М.Джалиль. «Хуш, акыллым»/ «Прощай, умница». Чтение, анализ. «Кошчык» / «Птенчик». Чтение,анализ. Ф.Хусни «Йөзеккашы» / «Перстень». Чтение обсуждение.	4
Литература послевоенного периода (до 1960-х годов).	Положительное влияние на литературу перемен периода «Оттепели». Творчество Х.Туфана. «Кайсыгызныңкулыҗылы?» / «У кого рука теплая?», «Илдәниләрбарикән?» / «Что происходит наРодине?», «Луиза-а-а-а».	3
Литература 1960–1980-х годов.	Возвращение литературы к национальным идеалам. Появление новых жанров, теми мотивов, литературных форм. Поиски в области литературного героя. Деревенская проза. Эпическое воплощение образов Родины, страны, народа; размышления о взаимоотношениях личности и общества, о чувстве гражданственности, о судьбах народов, о духовном мире человека, о ценностях эпохи. Постановка проблем о независимости, о свободе личности и свободе мысли. Оживление романтического направления. Появление другой оценки революции 1917 года и новой жизни после нее. Изображение темы войны в ином аспекте. Творчество А.Гилязова, Р.Файзуллина, Р.Хариса. Р.Файзуллин. «Яшьчак» / «Молодость», «Туганягым» / «Родной край». Чтение, анализ.	7
Литература 1980–2000-ых годов.	Возрождение татарской литературы на рубеже XX-XXIвеков. Созвучность тенденций в литературе этого периода с поисками в литературе начала XX века. Трансформация реализма, появление литературных произведений, критически оценивающих советскую и постсоветскую эпоху, воссоздающих историю страны через призму противостояния человека иобщества. Творчество А.Гилязева, М.Магдиева, М.Хасанова, Т.Миннуллина, И.Юзеева, Р.Файзуллина. М.Магдиев. «Кеше китә – җыры кала» / «Человек уходит – память остается». Чтение, составление плана, тезисов,обсуждение. М.Хасанов. «Язгыаҗаган» / «Весенняя зарница»./ Весеннязарница. Чтение, составлениетезисов, обсуждение,анализ. Т.Миннуллин. «ӘлдермештәнӘлмәндәр» / «Старик АльмандаризАльдермеша».	8
Литература 2000–2010-х годов.	Выдвижение на передний план психологического начала, утверждение понятия о том, что жизнь и внутренний мир отдельного человека выше исторической и социальной действительности. Воссоздание процессов, происходящих в сознании и бессознательных сферах человека. Активизация мифологических, условно-символических образов, раскрытие с их помощью национальной проблематики в новой плоскости, изображение национальной самобытности в качестве силы, способной	8

	противостоять тоталитарной идеологии. Творчество З.Хакима,Н.Гиматдиновой, Ф.Байрамовой, Р.Зайдуллы, Ф.Яхина, Р.Рахмана. З.Хаким. «Телсезкүке» / «Немая кукушка». Чтение, обсуждение, анализ. Н.Гыйматдинова. «Сихерче» / «Колдунья» (отрывок). Чтение, обсуждение. Р.Зайдулла «Битлек»/ «Маска».	
Повторение и обобщение изученного в 11 классе.	Проведение контрольных работ и тестов.	2
	ИТОГО:	**34**

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Реализация данной программы обеспечивает достижение выпускниками средней школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

У выпускника будут сформированы:

–осознание российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной и гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

–гражданская позиция как активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

–мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различные формы общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

–основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

–готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

– позитивное ценностное отношение к родной (татарской) литературе, осознание ее роли как духовной и национально-культурной ценности;

–толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

–нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

–эстетическое отношение к миру, включая эстетику общественных отношений;

–экологическое мышление, понимание влияния социальныхпроцессов на состояние природной и социальной среды.

Выпускник получит возможность для формирования:

–готовности и способности к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательного отношения к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

– осознанного выбора будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношения к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты предполагаютовладение обучающимися коммуникативными, регулятивными и познавательными универсальными учебными действиями.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

Выпускник научится:

–самостоятельно определять цели и составлять планы деятельности; использовать все возможные ресурсызнаний и умений для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;

–самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать свою деятельность;

–быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников.

Выпускник получит возможность научиться:

–использовать средства информационных и коммуникационных технологий в решении организационных задач с соблюдениемнорм информационной безопасности;

–самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения в обществе.

Познавательные УУД:

Выпускник научится:

– искать и находить обобщенные способы решения познавательных задач;

– продуктивно использовать логические универсальные действия (анализ, синтез, сравнение, классификацию объектов по выделенным признакам, установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений и др.);

–оценивать важность и новизну информации, содержащейся в тексте, выделять смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

–владеть навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;

– критически анализировать и обобщать содержащуюся в прочитанном тексте фактическую и оценочную информацию, определяя свое отношение к ней;

– самостоятельно искать методы решения практических задач, применять различные методы познания.

Выпускник получит возможность научиться:

– *ставить на основе информационного поиска новые учебные и познавательные задачи; распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;*

– *планировать и проводить несложное лингвистическое учебное исследование, эксперимент, выполнять учебный проект;*

– *осуществлять перенос усвоенных способов литературного анализа на межпредметный уровень (родная литература – русская и мировая литература).*

Коммуникативные УУД:

Выпускник научится:

–владеть языковыми средствами, ясно, логично и последовательно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;

–продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

– обосновывать собственную позицию, договариваться и приходить к общему решению;

– поддерживать диалогическую речь в ситуациях официального и неофициального общения, соблюдая нормы речевого этикета на родном (татарском) языке;

– выражать эмоциональное отношение к обсуждаемому, используя оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства.

Выпускник получит возможность научиться:

– *вести диалог, полилог в ситуациях официального общения в рамках освоенной тематики, обмениваясь информацией, расспрашивая собеседников, уточняя их мнения и точки зрения, аргументированно возражая, беря на себя инициативу в разговоре;*

– *активно включаться в учебную групповую работу в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, эксперт и т.д.); проводить подготовленное интервью, групповой опрос целевой направленности;*

– *осуществлять коммуникативную рефлексию собственного речевого поведения в диалоге, критически переосмысливать полученную фактическую информацию, обобщать ее с возможностью дальнейшего использования.*

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

11 КЛАСС

Выпускник на базовом уровне научится:

– понимать историко-культурное и нравственно-ценностное влияние произведений родной (татарской) литературы на формирование национальной культуры;

– аргументировать устно и письменно свое отношение к тематике, проблематике, идейно-художественному содержание литературного произведения;

– понимать художественную картину жизни, созданную в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– понимать и осмысленно использовать понятийный аппарат современного литературоведения в процессе анализа и интерпретации художественных произведений;

– определять индивидуальный стиль автора;

– предлагать собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

– *обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);*

– *определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении, оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости.*

Тематическое планирование
11 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	2	1(проектная работа)	

№ п\п	Название раздела
	11класс
1	Татарская литература первой половины XX века (1941-конец 1950-х гг.)
2	Малые жанры прозы.
3	Литература послевоенных лет (1945-кон.50-х гг.)
4	Татарская литература второй половины XX века (1956-1990 гг.)
5	Татарская литература рубежа XX-XXI веков (1990-2016 гг.)
6	Повторение и обобщение изученного в 11 классе
Итого	34